

BROVEDANI

ESSERE MECCANICA

Dal 1972 costruiamo parti di futuro

BROVEDANI

ESSERE MECCANICA

Dal 1972 costruiamo parti di futuro

Progetto a cura di Primalinea (Pordenone), www.primalinea.net

Concept e testi a cura di Romeo Pignat

Design grafico a cura di Manuela Coassin

Foto di Francesco Majo, Aubergine Film Production: pagg. 10-11, pagg. 18-19, da pag. 41 a pag. 89, pagg. 128-129, da pag. 137 a pag. 147
Postproduzione di Giorgio Frassi

Foto di Emanuele Colombo: pagg. 90-91, pag. 97, da pag. 111 a pag. 125, da pag. 160 a pag. 199, pag. 232
con la collaborazione di Pablo Majo

Foto di Arturo Luna, Laura Romero, Indie Producciones México: pag. 96, pag. 98, pag. 108, pagg. 126-127, pagg. 148-149, pagg. 158-159,
da pag. 200 a pag. 217
Project Manager Fabián Zeferin

Si ringraziano inoltre per i contributi fotografici: Loris Visentin (pag. 105, pag. 133), Fineart Photo Studio (pag. 103),
Consorzio di sviluppo economico locale Ponterosso-Tagliamento (pagg. 100, 101), LEF-Lean Experience Factory (pag. 101)

Traduzioni a cura di Intertrad, Pordenone
Stampato da Arti Grafiche Favia, Modugno (Bari)

Hanno portato i loro contributi:
Sergio Barel, Francesco De Luna, Alberto Felice De Toni, Ivano Dreon, Giuseppe Mainardis,
Renato Mascherin, Renato Pilutti, Laura Salomoni, Massimiliano Zollia

Un grazie particolare per la gentile collaborazione a Mauro De Bona, Mariarosa Gerarduz, Mara Santalucia

Si ringraziano per aver partecipato alle interviste:
Sandra Fabiana Aleo, Miguel Bautista, Tino Bergamasco, Giuseppe Bisaro, Annibale Bortolussi, Damiano Breda, Dario Cesaratto, Luigi Concina,
Carlo De Roia, Claudio Dei Negri, Giuseppe Digiesi, Eva Domanova, Federico Dreon, Michele Ghessa, Michael Kulich, Elena Lattanzio,
Michele Lovreglio, Rosa Maria Martel, Domenico Martino, Edoardo Mascherin, José Rosalio Mendez Garcia, Michele Menotti, Thomas Peressini,
Sara Perez, Giorgio Piasentier, Giuseppe Pitti, Fabio Polo Friz, Vittorio Alberto Popaiz, Andrea Sigalotti, Fulvio Silvani, Anton Simko, Bruno Tavan,
Milan Uhlár, Ruggero Valoppi, Giannino Venturin

Si ringraziano i dipendenti in Italia, Slovakia, México, che si sono resi disponibili per il servizio fotografico.

Molte foto presenti in questo libro provengono da archivi aziendali o privati, con fonti in genere sconosciute.
Dove possibile, abbiamo inserito i nomi degli autori o degli studi fotografici.

Ci scusiamo sinora per eventuali dimenticanze o errori nelle indicazioni dei nomi. Vi preghiamo eventualmente di segnalarceli,
per porre rimedio in successive edizioni.

